

BAB V

PENUTUP

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh penulis, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa :

1. Perlindungan hukum yang diberikan pemerintah kepada pencipta lagu atau dilakukan dengan dua cara, pertama adalah dengan memblokir situs yang melakukan pelanggaran hak cipta. yang kedua adalah dengan melakukan sosialisasi baik terhadap para pencipta lagu atau pemegang hak tentang penting mendaftarkan ciptaan, maupun terhadap masyarakat tentang pentingnya menghargai hasil karya orang lain karena dapat menimbulkan kerugian bagi si pemilik hak cipta agar penegakan hukum hak kekayaan intelektual dapat dilaksanakan dengan baik.
2. Kendala dalam upaya hukum perlindungan hak cipta lagu disebabkan oleh beberapa faktor, yaitu :
 - a. Pemilik situs yang telah diblokir oleh pemerintah kembali membuat situs baru dengan nama yang berbeda sehingga belum terdeteksi oleh pemerintah.
 - b. Pemilik situs yang telah diblokir membuat situs dengan *server* diluar negeri sehingga sulit terlacak oleh pemerintah
 - c. pengguna jasa *download* lagu tetap lebih memilih menggunakan jasa unduh lagu gratis dari situs ilegal meskipun mereka mengetahui perbuatan tersebut melanggar hukum, serta pengguna jasa unduh lagu

yang kurang mengetahui bahwa perbuatan tersebut melanggar hukum.

d. upaya sosialisasi dari pemerintah yang masih belum maksimal dan harus dilakukan berkelanjutan

3. Hasil wawancara menunjukkan bahwa masyarakat tingkatan pelajar, mahasiswa, atau pegawai swasta atau negeri kurang mengerti maupun tidak peduli dengan kaidah hukum yang berlaku di Indonesia. Pelanggaran hukum yang terjadi di tengah-tengah masyarakat terus – menerus terjadi. Sementara penegak hukum kurang berdaya dengan keadaan tersebut.
4. Penyedia situs ilegal bahkan mengelak akan keberadaan mereka sebagai situs ilegal dengan jalan memosisikan dirinya sebagai situs pencari lagu yang tidak meng-*upload* lagu dalam situs tersebut melainkan hanya memberikan wadah tempat saling berbagi antar pengguna internet.

Adapun saran yang dapat diutarakan oleh penulis, yakni :

1. Masyarakat Indonesia yang semakin pintar mengikuti perkembangan kecanggihan teknologi yang ada menyebabkan pemerintah harus bisa menemukan cara yang lebih efektif untuk menekan terjadinya pelanggaran hak cipta di Indonesia. dimana para pemilik situs yang telah diblokir oleh pemerintah akan berusaha menemukan berbagai cara baru agar mereka dapat membuka situs unduh lagu ilegal kembali. Begitu pula dengan pengguna unduh lagu yang selalu mencari cara agar dapat mengunduh lagu secara ilegal tanpa dikenakan biaya.

2. Program sosialisasi tentang penghentian pembajakan dan *illegal*

Program sosialisasi yang selama ini dilakukan oleh pemerintah sebaiknya dilaksanakan secara terus menerus kepada berbagai lapisan masyarakat luas hingga akhirnya mendapat perhatian dari masyarakat dan masyarakat pun menjadi sadar akan pentingnya saling menghargai hasil karya masing-masing, salah satunya dengan tidak menggunakan jasa unduh lagu gratis secara ilegal karena dapat merugikan pemilik hak cipta lagu itu sendiri.

3. Pencipta lagu atau pemegang hak atas lagu sebaiknya melakukan pendaftaran atas ciptaannya meskipun pendaftaran dalam hak cipta tidak bersifat wajib, hal ini dilakukan demi mencapai keadaan yang kondusif dalam penanganan pelanggaran hak cipta.
4. Masyarakat seharusnya mampu mengubah budaya menyukai segala sesuatu yang bersifat gratis tetapi ilegal menjadi budaya membayar murah tetapi legal, sebagai apresiasi penghargaan terhadap hasil karya anak bangsa yang juga.

